**以问题为导向、积极开展教育教学改革**

**迎接本科教学工作审核评估**

**（2018.3.16）**

老师们、同学们：

大家下午好！

新时代高等教育面临着新的形势，担负着新使命。在全国高校思想政治工作会议上，习近平总书记指出，必须坚持把立德树人作为育人根本，把思想政治工作贯穿教育全过程。十九大报告提出：加快一流大学和一流学科建设，实现高等教育内涵式发展。去年12月，北京印刷学院召开了第三次党代会，会上提出：建设特色鲜明 、高水平出版传媒大学。本次教学工作大会是在深入学习贯彻落实以上会议精神，秉承 “以文化人、以文育人，建设对学生最好的大学”的办学理念,召开的一次重要会议，本次会议的主题是“以问题为导向、积极开展教育教学改革，迎接本科教学工作审核评估”，下面，我从三个方面向大家汇报。

**一、肯定成绩，坚定信心，学校教学和人才培养工作呈现新局面（近三年来取得的成绩）**

2015年教学工作会议以来，全校上下认真学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，在校党委的坚强领导下，在人才培养过程中，围绕立德树人根本任务，扎实工作，锐意进取，教学工作中心地位不断强化，教学质量进一步提高，人才培养工作取得新的成绩。

（一）深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神

去年6月，学校召开了，“立德树人，全面提升思想政治工作水平”主题会议，深入落实思想政治工作会议精神，为加强学校思想政治工作做出了全面部署。鼓励开展思想政治教育教学研究。深入学习习近平围绕传承和弘扬中华优秀传统文化系列重要论述，从通识教育课程体系研究入手，以红色印刷、红色出版、红色艺术传承中华传统优秀文化，在潜移默化中为学生树立正确的价值观、人生观和世界观。2017年校级重点思政教育教改项目立项2项，支持 13门思想政治课程教育教学改革。

（二）专业建设不断加强

优化调整专业结构。适应国家发展战略、首都“四个中心”建设目标，进一步促进学科专业交叉，融合工、文、艺学科，优化配置教学资源，成立新媒体学院，为培养媒体融合发展所需人才奠定了基础。申办新专业，学校新增物流工程、艺术与科技、数字版权保护（信息安全）、物联网工程4个本科专业，本科专业总数达到30个。专业建设水平提升，制定《北京印刷学院优势专业建设方案》，加大对印刷工程、编辑出版学、视觉传达设计、数字媒体艺术等4个优势专业和若干优势建设专业的投入，扶持资助建设新办专业。印刷工程专业获批北京市“一流专业”。

（三）人才培养体系进一步完善

生源质量稳步提高。近三年，我校一本生源省份不断拓展，一本线上招生数量稳中有增。去年，一本省份达到20个，实际录取一本线上考生占非艺术类本科考生49.23%。

创新人才培养模式。深入开展各类“实验班”培养模式。积极探索“卓越艺术”“卓越管理”等卓越计划教育形式。开展中美联合培养国际班、传播学（国际出版）专业“3+1”本硕连读国际班等。开展“双培计划”“外培计划”“实培计划”，创建4个专业虚拟教研室，支持学校学科专业发展。

实践教学体系进一步完善。建立1 个国家级大学生校外实践教育基地，3个市级校外人才培养基地，160多个校外实习基地。获批北京市级实验教学示范中心1个，北京市级校内创新实践基地1个。修订《北京印刷学院关于进一步加强毕业设计（论文）工作的指导意见》。去年成功组织校内、西城区北京坊2次毕业设计展，彰显了学校印刷包装、出版传播和艺术设计办学特色，得到社会和行业的认可，产生较好的社会影响。

推进京南三校联盟合作战略规划。制定《京南大学联盟高校学分互认管理规定》，征集面向三校开放的优秀通识教育课程9门；利用北京石油化工学院、北京建筑大学优质实习实践教学资源与环境，完成我校实习实践教学环节。

（四）人才培养质量逐步提高

教师教育教学水平显著提高。2017年，获北京市教学成果奖一等奖3项，二等奖6项。近三年，李晋尧教授获市级“教学名师奖”， 魏先福和陈虹2位教授获得北京市“高创计划”教学名师，张改梅教授获得北京市“青年教学名师奖”，李桐、刘玲获得北京市青年教学基本功比赛“一等奖”，杨树林、刘秀伟、孙玉秋老师获得市级“优秀指导老师奖”，学校获“优秀组织奖”；孙万军、李艳2位教师被评为北京市“优秀教师”。

学科竞赛及各类大赛取得佳绩。三年来，学生参加各类竞赛共获得省部级以上奖项达1000多人次。学生作品分别在第八届、第九届全国大学生广告艺术大赛上获得一等奖。学生作品在2016年、2017年全国机器人大赛上获得一等奖。2016年学生获北京市大学生物理实验竞赛一等奖。学生作品在联合国教科文组织主办的“不一样的未来”青年数字创新大赛，摘得“文化大奖”。在北京市文化局主办的“2016猴年第二届全球吉庆生肖设计大赛”中，学生作品荣获大赛一等奖。学生作品获得世界包装组织（WPO）颁发的最高奖“世界学生之星”奖，“世界学生之星”奖是国际公认的权威奖项。国家新闻出版广电总局实施了2017年“原动力”中国高校动漫出版孵化计划，评选出80个入选作品。入选作品覆盖全国31所高校，我校共有11件作品入选。学校成功主办、承办多项有影响力的赛事，如：2016年第七届全国大学生机械创新设计大赛、2016年、2017年北京高校大学生数字媒体设计大赛、首届新闻出版行业平面设计大赛、“中国印”高校创新设计大赛等重要赛事。

校友林存珍设计了2022年北京冬奥会和冬残奥会会微，校友企业北京雅昌艺术印刷有限公司承印了2022冬奥会申办报告。平昌冬奥会上，毕业生分别参加了“北京8分钟”大型多媒体表演多媒体视效总监和记者，为中国北京精彩亮相贡献北印力量。

毕业生得到用人单位高度认可，考研率稳步提高。2017年，85.8%用人单位对我校毕业生满意。80%用人单位对毕业生的专业知识和技能满意。 近三年考研率逐年提高。其中韬奋班考研出国人数达到50%。

（五）多措并举，狠抓落实，加强教风学风建设，营造良好育人、成才环境。

从师德建设入手，以教风促学风，营造“教师爱教、学生乐学”的优良教风学风，按照以人为本、德育为先、严格管理、创新机制、落实责任、奖惩并举、氛围引导的总体思路，采取切实有效措施，将教风学风建设工作落到实处。

老师们，同学们，回顾近三年来的教学工作，我们取得了令人鼓舞的成绩，这些成绩的取得，是上级领导及校党委的正确指导和我校全体师生共同努力的结果。在此，向大家致以崇高的敬意和衷心的感谢。这些成绩的取得，更加坚定了我们追求美好“北印梦”的步伐。成绩面前我们要保持清醒的头脑，更要认清形势。

**二、认清形势，找准问题，增强高等教育工作的责任感和使命感（我校现状及存在问题）**

新时代高等教育面临着新的形势，对照高校本科教学工作审核评估的要求，学校教学工作尚存在许多不足，人才培养与国家战略调整、首都功能定位、行业发展对人才培养的要求还存在一定的差距。

（一）学校思想政治教育工作有待进一步加强

思政课程知识结构、教学内容，教学方法有待改进和完善，思政课程实践环节有待加强。重教书、轻育人、强调教师的主导作用，忽视学生的主体地位的现象仍然存在。

（二）专业结构有待进一步优化

目前本科专业设置与学校“十三五”规划提出的服务传媒、文化创意、印刷与包装等相关国家重大战略目标还存在一定差距，专业特色还需进一步凸显，专业建设与行业转型发展的契合度有待加强，通识教育课程结构体系尚未健全，实践教学条件无法满足专业培养需求。

（三）人才培养模式有待进一步创新

针对应用型人才培养模式定位，在实践育人方面以及培养学生解决复杂工程问题能力的理论与实践教学有待加强。围绕行业转型发展，在教学内容、教学方式等方面有待进一步创新。

（四）师资队伍建设有待进一步加强

师资队伍建设与学校高水平应用型人才培养目标仍有较大差距，师资队伍结构不均衡。青年教师教学水平及高水平教学团队有待提升和加强；双师型教师、实验教师缺乏，不能满足实践教学实际需求。教学管理队伍不稳定。

（五）教风学风建设有待进一步加强

教风学风联动机制有待进一步加强。教师教学课堂管理意识有待提高。学生整体学习气氛不浓厚。全面监控的教学质量监控理念仍需加强，教学质量监控体系建设的顶层设计有待进一步完善；质量保障信息化水平尚有提升空间。

**三、问题导向，统筹推进，做好教学工作，迎接审核评估（措施）**

面对新的历史发展时期，我们有发现问题的勇气，有解决问题决心，更要积极寻求解决问题的方法和能力。2019年我校迎来了本科教学工作审核评估，我们一定要坚持问题导向，统筹推进，做好教学工作，迎接审核评估。

（一）抓好机遇，凝心聚力，迎接审核评估

2019年我校将迎来本科教学工作审核评估。2018年是迎评最关键的一年，依据审核评估指标体系，重点开展如下工作：深入落实学校十三五发展规划，推进教学基本建设年，切实保证学校办学定位、人才培养目标与国家、首都和行业发展需求的**适应度。**优化师资队伍结构，统筹兼顾、引育结合，制定有效措施，力争建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力教师队伍，保障教师将学科与科研资源及时转化为教学资源，提高教学水平；加大投入解决教学资源紧张，促进教学资源升级换代；强化师资队伍和教学资源条件的**保障度**。继续开展优质课堂教学评选活动，规范教学环节，推进教学方法、教学手段创新，精细管理培养过程；加强教风、学风建设顶层设计，推出教学管理和学生管理联运机制，制定有效措施，促进教风学风好转；加强教学质量保障制度和体系建设，打造一支业务水平高，工作能力强的质量管理队伍，提高教学和质量保障体系运行的**有效度**。以学生为中心，明确学生在教学中的主体地位，建立学生自我学习和成长的评价机制，增强大学生学习获得感；通过社会用人单位反馈与毕业生跟踪调查来评估人才培养质量，调整和完善人才培养模式、专业和课程设置以及招生规模等；提升学生和社会用人单位的**满意度。**坚持“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的指导方针，促使学校突出内涵建设和特色发展，强化人才培养中心地位和质量保障体系建设，全面提高本科教学水平和人才培养质量。

（二）紧抓思想政治教育核心，落实立德树人根本任务

1、改革创新，提高思想政治理论课的实效性。以成立马克思主义学院为契机，深化马克思主义理论研究。思想政治课程教学要坚持内外结合，联系历史、现实、未来，统筹协调课内外、院内外、校内外等各方面资源，特别是教育资源、教师资源、实践资源、宣传资源，凝聚思政课建设的合力，运用大学生喜闻乐见的表达方式开展思想政治教育，强化集体备课，倡导中班上课，小班研学讨论的教学模式。提升思想政治课程的亲和力、吸引力和感染力，引导青年学生树立正确的世界观，人生观，价值观。

2、德高身正，增强思政教育融入的保障性。积极发挥教师工作部作用，落实全员育人，对专业课教师、教辅人员、后勤服务人员、管理人员等，都应有明确的立德树人的要求。加强日常管理、明确师德考核、注重师德激励，突出思想引领，将教师师德师风建设与教师职业发展相结合。坚持学术研究无禁区、课堂讲授有纪律，杜绝有损国家利益和不利于学生健康成长的言行。同时，全体教师要深刻学习贯彻党的十九大提出的新思想、新理念，树立崇高的道德理想，以教学激情、研究才情、服务热情投入教学工作，让青年学生“亲其师，信其道”，从而为青年学生点亮理想之灯、照亮前行之路、明亮人生之塔。

3、同向同行，提高专业课程的思想政治教育性。“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”。发挥课堂教育主渠道作用，将大学生思想政治教育有机融入学生专业教育的全过程，在传授专业理论知识和强化实践技能的同时，培养学生高尚的思想品德、坚定的政治立场和强烈的国家意识，增强民族文化自觉、民族文化自信和历史使命感。

4、文化育人，加强通识教育的文化性。根据国家对高等教育人才培养的要求和目标，结合学校学科专业特色和优势，构建与专业教育相融通、具有北印特色的通识教育体系。强化家国情怀与价值理想、国际视野与文明对话、社会发展与公民责任、经典研读与文化传承、艺术鉴赏与审美体验、印刷文化与出版传播方面的通识教育，用“家常话”讲述“红色出版”、“印刷文明”等“中国故事”，培养学生的人文精神，使学生具有健全人格、创新思维、宽厚基础、全球视野和社会责任感。

5、全程育人，拓展课内外育人活动的思想性。发挥第二课堂在学生成长成才教育中的重要作用，使学生在参与过程中潜移默化接受教育。利用校园文化活动、现代网络、校内外实训基地及素质教育基地等平台，凝练大学生思想政治教育特色品牌活动，加强对学生的爱国主义精神、社会主义理想信念、组织纪律观念、岗位责任感、工匠精神、团队精神的培养。强化实践教学的育人功能，在实践教学各个环节融入思想政治教育，鼓励师生在弘扬主旋律、传播正能量方面多出作品、出好作品，引导学生在传承中华印刷文明、弘扬优秀传统文化、励志成才报国等方面多出优秀的文学、科技、艺术作品。

（三）进一步明确专业定位，凝练专业特色，加强专业建设

国家经济结构战略性调整、北京四个中心建设、以及基于互联网的数字技术的研发与应用，给传统印刷与出版行业发展、我校学科专业建设带来新的机遇和挑战。

1、深入推进北京市级“一流专业”建设，带动校级优势专业和优势建设专业。根据经济社会需求和产业转型升级引导，改造传统特色专业，增设特色鲜明的新专业，推动工程教育专业认证，以培养目标和毕业就业为导向，不断优化专业课程体系，建设师资队伍，提升办学条件，建立专业持续改进机制，逐步提高专业建设规范化和国际化水平。

2、实施专业动态调整。以总量控制、提升质量为原则，完善现有专业的动态调整、预警、减招、停招和退出机制，优化专业结构和布局。对于志愿填报不足、录取分数低、就业率低、毕业生评价差、培养质量和办学条件欠佳以及不符合产业转型升级要求的专业逐步调整招生计划，以新替旧。

3、明确专业定位，凝炼专业特色。启动2019版专业人才培养方案制定工作，根据不同学科专业特点，对准专业发展定位，做好本科专业方案制定顶层设计。工科类专业要适应新工科发展的思路，在专业内容改造上下功夫，培养工程实践能力强、创新能力强的高素质复合型人才。文科类专业要以产业转型为契机，适应国家、首都新形势，培养服务媒体融合发展的复合型传媒人才。艺术类专业要围绕传媒和文化创意产业，形成具有我校特色的艺术类专业。管理类专业要围绕文化产业与出版传媒行业，进一步打造专业特色。

4、继续扩大一本招生数量，支撑一流专业建设。整体部署一本招生拓展工作，拓展一本招生省份及专业，扩大学校社会影响，提高学校声誉，提高艺术类专业生源质量，采取优质迎新服务、新生奖学金等办法，提高新生报到率，保持生源质量与规模。

5、结合专业动态调整和人才培养方案的修订工作，积极构建符合应用型创新人才发展的课程体系，科学设计课程教学大纲，完善教学环节，实现培养方案中的各门课程和具体的教育教学环节都能支撑专业培养目标，明确每门课程和教学环节对实现培养目标和毕业要求达成的贡献度。强化印刷与包装、出版与传播、艺术设计等优势和特色学科专业建设，建设一批高水平特色教材。

（四）深化人才培养模式改革，形成培养高水平应用型创新人才育人环境

高校建立或构筑创新人才培养模式内涵的根本目标是培养创新人才。只有改变教育教学观念，树立创新人才培养的新理念；积极探索，深化教学改革，培育创新人才培养育人环境。

1、 跨学科专业，创新出版传媒人才培养模式

适应新传媒背景的跨学科人才培养。紧扣“互联网+”战略，针对新传媒背景下的高等教育新要求，构建传统特色专业、多媒体与文管艺术等跨学科多专业协同育人机制，培养适应首都经济文化新型应用人才。打通一级学科或专业类下相近学科专业的基础课程，开设跨学科专业的交叉课程，探索建立跨，院系、跨学科、跨专业交叉培养创新创业人才的新机制，促进人才培养由学科专业单一型向多学科融合型转变，开设跨学科特色实验班，准确把握传媒行业转型发展需要多学科的协同合作的趋势，打造印刷出版行业全产业链、学科专业交叉融合、传统媒体与新新媒体交叉融合的专业建设平台，促进专业融合发展，提高人才培养与和行业发展的契合度。

2、 以实验班为抓手，积极探索创新人才培养模式

继续推进实验班建设，共同制定培养方案，精准定位，形成普通班（应用型）、定制班（研发创新型）、国际班为体系的人才培养系列。强化实践创新能力，探索推广“卓越班”人才培养模式，继续做好“卓越工程师”“毕昇班”“韬奋班”的同时，积极开展“卓越艺术”“卓越管理”等一系列卓越计划教育，强化学生实践创新能力的培养，将“卓越班”先行先试的教学改革成功经验进行推广，使教学改革的成果惠及全体学生。

3、以学生为本，继续构建分层教学、分流培养，分类成才人才培养模式

依据“因材施教”的教学原则，促使学生个性化发展。从通识教育必修课程入手，进行分级教学，开设数学实验班，进行分层备课、分层授课、分层训练、分类指导和分层测试等，最大限度的调动各层次学生的学习积极性，使每个学生的潜能都得到开发。改造部分教室，进行小班授课；改革考试考核内容和方式，提高课程平时学习要求，引导学生形成良好学风。深入落实“导学制”、“导师制”，引导本科生提前进入课题组、实验室，提前进入科研团队。

4、培养和引进并举，加强“双师型”师资队伍建设，提高教师实践创新能力。

加强高水平应用型大学师资队伍建设研究。合理配置师资队伍结构，实现学科与行业领域的有效对接，继续推行专任教师下企业参加实践培训计划，提高教师实践动手能力。同时，通过有计划的人员培训、人才引进、人事机制改革等多种举措，打造高水平实践教学和教学管理队伍，提高管理水平和效率，为培养创新应用型人才创造育人环境。

5、加大国际社交能力培养，培养国际视野的行业领军人才。

总结人才培养实验区，以“外培计划”、中美联合培养国际班、传播学（国际出版）专业“3+1”本硕连读等国际班为抓手，建立国际化课程体系，推动中美实验班全英文授课，完善“外培计划”及中美艺术实验班的学生管理制度。积极推进本科专业双语教学。积极举办国际赛事、展览，提高国际办学能力和影响力。

（五）统筹资源，多途径提升人才培养质量

完善协同育人机制、吸引更多社会资源投入人才培养，是高校创新人才培养机制的重要方式，也是提高人才培养质量的有效途径。

1、加强合作，建立完善协同育人的机制。创新产教协同办学模式，与行业和企业构筑“协同育人、协同办学、协同创新”的“三协同”工程教育模式。依托“双培计划”，深化与对接高校的师资培养、教学改革、专业群建设等全面合作。依据京南三校联盟战略规划，充分发挥三校各自优势特色学科专业、优质通识教育课程资源作用，协商制定三校跨校选课相关工作机制，实现学分互认。

2、深化合作，探索校外专家进校园。引入企业参与教学育人、科研育人、管理育人等环节。引入行业专家参与专业建设与教学工作，面向社会开放教师岗位，聘请企业、科研院所和政府机关等具有较高学术造诣和丰富实践经验的各类高层次专业人才来校担任兼职教师。

3、加强校地企合作，做实“实培计划”。“实培计划”项目采取“双导师”制，遴选优秀学生进入校外人才培养基地、工程教育实践基地等校外实践教学场所，以解决问题为目标，让学生在真实环境中锻炼实践创新能力和解决实际问题的能力，为学生科研创新能力培养搭建平台。

4、充分利用各类赛事平台，提高教学效果。竞赛活动可以激发学生的学习积极性，改善教学效果。建立健全师生参赛竞赛激励机制，鼓励师生参加各级各类竞赛中，将专业学习与竞赛内容有机融合，强化学生的竞争意识，培养学生的合作精神，培养学生主动学习意识。主办、承办、参加全国、北京市、行业赛事，学以致用，提高师生的综合素质。

5、促进产学研结合，提高毕业设计质量。以毕业设计贯穿专业教育为抓手，推进教学改革。毕业设计选题以行业应用为基础，扩大真题真做范围，积极营造真实的实践育人环境。同科研院所结合，为优秀毕业生实现学术理论创新提供机会。提倡鼓励跨专业、跨学科指导毕业设计，形成团队共建模式，培养综合素质人才。延伸北京市教委“外培计划”，积极开展国际化的双向毕业设计指导工作。积极开展毕业设计成果的展示、宣传和转化。

（六）培养良好教风学风，健全应用型人才培养教学质量保障体系

教风和学风是一所学校治学精神、治学态度和治学原则的综合体现，是形成优良校风的基础和前提，是培养高素质人才的关键，是创建高水平大学的重要保障。

1、规范教学环节促进教风建设。紧跟首都经济和行业发展前沿，把握先进教学理念，主动学习和利用教育现代化和信息化手段，提高教学效果。完善教师教学研究体制机制，研究和改革教学内容与教学方法，不断提升教学能力。加大师资培养促进教风建设。健全老中青教师传帮带的教学管理机制。加强教学骨干、教学名师的培养，发挥骨干教师和教学名师的带动和辐射作用。推进校领导听课常态化，继续开展“课堂教学质量奖”，教学基本功比赛、教案比赛、教学课件比赛、教学方法改革经验交流、教风学风优秀典型案例宣传、教学名师示范课等，营造教师乐教的良好氛围。

2、严格教育管理促进学风建设。加强思想引领，通过新生“引航”工程，把好源头关，帮助学生增强专业认同，科学规划大学学业；以“书香校园”建设为基础，以提升四六级通过率和考研率为抓手，构建优良学风；鼓励支持学生参加学科竞赛、科技创新与社会实践；加强学业辅导，帮助学业困难学生和学业优异学生进行学业提升；强化表彰激励，加大对科技发明创新、学术论文发表的学生和英语四六级考试、考研成绩优异学生的表彰奖励力度。加强第二课堂建设，读好书、编好书、印好书、传好书，打造“印”和“为学”特色文化，以学术、科技、文体、艺术活动为载体，提高学生的人文素养，培育学生的科学精神；深入开展暑期社会实践，鼓励学生在实践中增长才干；坚持正确的舆论导向，营造尚学、勤学的良好文化氛围。

3、深入推进教学监控制度和教风学风联动机制。协调好学校有关部门与学生工作的关系，打通部门壁垒，完善学生工作与教学工作结合互动、学生素质培养与社会需求联合推动、学工系统与相关部门之间配合联动的协同工作机制。加强学业指导力度，建立由教学院长、专业负责人、专业教师、学生工作者、班主任组成的学业指导队伍，引导学生了解自已所学专业的情况，了解本专业的发展趋势和前沿信息，达成专业认同，激发学生学习兴趣，构建良好学风、校风。

4、健全本科教学质量监控保障体系，培养各级教学质量管理队伍。加强顶层设计，建立、健全教学管理规章制度，依法治教。完善校院二级教学质量管理队伍，形成多层次、全方位的质量监控组织机构，管理重心下移，充分发挥二级教学单位的教学管理与质量监控作用。健全教学质量监控的约束和激励机制，强化教学管理效果，提高人才培养质量。

5、提高教学质量信息准确性及利用能力。提高对建立教学基本状态数据库重要性的认识，充分利用现代技术，按照教育部五位一体的要求建设综合教育数据库，进一步畅通信息提取和利用，提升学校的工作效率和管理水平。从顶层设计角度建立系统的教学质量信息应用制度。创建领导干部、督导专家和同行专家的在线听课评课系统。增强现有教学管理系统的过程数据预警功能和分析功能。

老师们、同学们，下周三就是春分节气了，春回大地，万物复苏，我校迎来了2019年本科教学工作审核评估启动，让我们乘着审核评估的东风，紧紧围绕学校三次党代会提出的目标任务，对2018年教学工作做好谋划，同心同德、锐意进取、辛勤耕耘，以以扎实的工作作风，饱满的工作热情迎接2019年审核评估，为建设人民满意的高水平应用型大学而努力奋斗！谢谢！