

## 《中国经济这十年(2012~2022)》展现新时代十年经济成就

中国出版传媒商报讯 近日,《中国经济这十年(2012~2022)》由经济学出版社出版发行。该书入选2022年主题出版重点出版物和2022年“经典中国国际出版工程”“丝路书香工程”。9月17日,新时代经济发展学术研讨会暨《中国经济这十年(2012~2022)》出版座谈会在京举行。

党的十八大以来,是中国特色社会主义进入新时代的十年,为了展示这十年全面深化改革开放和经济社会发展取得的成就,中国财经出版传媒集团、经济学出版社与中国社会科学院、中国人民大学、中央财经大学等单位专门研究新中国经济史的著名专家一起,在2022年初组建了《中国经济这十年(2012~2022)》编写组。编写组负责人、中国社会科学院当代中国研究所原副所长武力是《中华人民共和国简史》的首席专家,另一位编写组负责人是中国人民大学原副校长、教育部马克思主义工程重点教材《中华人民共和国经济史》首席专家贺耀敏,大部分成员曾参与《中国共产党简史》《中华人民共和国简史》和《改革开放简史》的编写工作,对新时代这十年的经济发展和成就有比较系统的了解和把握。著名经济学家、中国社会科学院学部委员张卓元给予直接指导并作序。

该书共50万字,配有图表84幅,主体分为13章。用直观的数据、典型的案例,全面准确地反映和评价了新时代这十年中国经济的发展变化和辉煌成就。在喜迎党的二十大召开之际,该书作为一部全面反映新时代中国经济发展的权威著作正式出版,对于加强经济形势和经济成就宣传,有着重要现实意义。该书可作为党员干部和广大群众学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的辅助读物。

(穆宏志)

### 出版动态

## 北京印刷学院出版学院挂牌

中国出版传媒商报讯 9月16日上午,北京印刷学院出版学院挂牌仪式在京举行。中国出版协会理事长郭书林、中宣部出版局副局长李一昕、北京市委教育工委分管日常工作的副书记张革、北京印刷学院党委书记高锦宏为出版学院挂牌。

中国编辑学会会长郝振省,中国出版协会副理事长李朋义,中国新闻出版研究院院长魏玉山,中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司董事、总经理李岩,中国新闻出版传媒集团董事长马国仓,中国出版协会副理事长兼秘书长王利明,人民出版社社长蒋茂凝等出席仪式。北京大学、北京师范大学、四川大学、华东师范大学、中国人民大学、南京大学、武汉大学等代表以线上线下形式参会。挂牌仪式由北京印刷学院党委副书记、院长田忠利主持。

据悉,今年7月24日,首届全国出版学科共建工作会上,北京印刷学院出版学院被纳入首批五家共建出版学院之一,由北京印刷学院和中国出版协会共建。挂牌仪式上,

郭书林、高锦宏作为共建单位代表介绍了出版学院的建设情况。

郭书林表示,出版学科共建工作是构建中国特色学科体系的重要举措,是推进出版高质量发展的重要抓手。北京印刷学院出版学院的挂牌成立,标志着两家单位学科共建工作迈出了新的步伐。北京印刷学院有着坚实的学术基础、优质的师资队伍、前沿的学科布局,中国出版协会是中宣部主管的行业协会,有着丰富的行业专家资源、国际合作资源、品牌活动资源等。这次共建工作必将为出版界的强强联合,也是行业协会和行业高校携手的创举。

高锦宏表示,北京印刷学院将以出版学院挂牌为新起点,与中国出版协会一起,以服务国家战略和出版业高质量发展为导向,以提高出版人才培养质量为本,深入推进“贯通培养、交叉融合、拓展传播、协同发展”特色发展模式,全面落实立德树人根本任务,努力为党和国家培育创新型、复合型、应用型出版人才,为创建一流出版学科,为早日实现出版

强国梦做出积极贡献。

仪式上还举行了北京印刷学院出版学院院长和第一批专家委员会委员聘任仪式。中国出版协会副理事长李朋义受聘出版学院院长。郭书林、郝振省、魏玉山、蒋茂凝、马国仓、李岩、李朋义、王利明、周蔚华、王关义、张养志、陈丹等受聘出版学院第一批专家委员会委员。

李朋义表示,未来将在中国出版协会和北京印刷学院的领导下,从学术性、国际性和实践性三个方面,进一步推动出版学院的学科建设,加强国际交流与合作,加强与全产业链各类机构的合作,努力把出版学院办出特色、办出水平。

北京印刷学院出版学院院长陈丹表示,将从五个层面统筹设计学院的建设发展模式,进一步提升出版人才培养质量。一是“贯通培养、交叉融合、拓展传播、协同发展”的贯通培养模式,二是“出版学科+”的交叉融合模式,三是“出版国际化”的外向拓展模式,四是“政产学研用”的协同发展模式。

(邸远)

## 景德镇陶瓷大学与江西美术社战略合作

李凌,江西美术出版社党支部书记、社长刘芳,江西美术出版社原副社长、副总编辑朱金宇,江西美术出版社副社长、副总编辑方妹等出席活动。仪式由景德镇陶瓷大学材料科学与工程学院院长汪永清主持。

《中国古代陶瓷窑炉研究大系》主编吕品昌在致辞中强调,此次战略合作协议的签署,标志着景德镇陶瓷大学与江西美术出版社的全面合作拉开了序幕,双方在图书出版、学术专著、教师作品集、工具书及教学配套用书的研发、重大出版工程的策划实施、艺术品营销等方面将进行长期深度合作,推动资源共享和优势互补,力求做到整合资源、优化渠道和融合发展,合力打造好“陶瓷”这一代表中国的独特符号。

吴信根表示,江西出版传媒集团始终致力于提升文化产业发展水平和发展质量,景德镇陶瓷大学是陶瓷文化合作与艺术交流的重要平台。双方将以此次战略合作协议为契机,落地落实更多更好的陶瓷出版项目,积极弘扬陶瓷文化创造新成果,共同书写文化强省建设精彩华章。景德镇陶瓷大学副校长吕金泉与刘芳签署战略合作协议,景德镇陶瓷大学教授冯青与方妹签订《中国古代陶瓷窑炉研究大系》图书出版合同。

(伊尹)

### 中国出版传媒商报讯

9月19-23日,“第六届百社千馆万人读全民阅读、2022全民阅读高峰论坛、第十八届(秋季)全国地方版图书博览会”以“文化强国梦,书香荆楚情”为主题,采取1个云会场、N个图书馆读者荐购联动点的“1+N”形式,线上线下进一步融合,以“全国联动、全民参与、全媒体宣传”立体化呈现方式,开启秋日里的一场文化阅读盛宴。此次活动由湖北省新闻出版局、中国书刊发行行业协会指导,湖北三新文化传媒集团有限公司(以下简称“三新文化”)主办。

开幕式采取线上形式,中国书刊发行行业协会理事长艾立民、湖北省委宣传部印刷发行处处长邓世清、南京邮电大学图书馆馆长庄国波、安徽省图书馆副馆长王建涛、化学工业出版社副社长杨建忠、广东人民出版社社长肖风华、湖北三新文化传媒有限公司董事长朱旅黄分别致辞。

本届书展依托云选采平台,直播、视频号以及自媒体等多平台有机融合,举办线上图选采、线上互动、线上直播、线上论坛等活动,形成线上活动矩阵。

在云选书平台设置“吾有所爱,其名华夏”“细览典籍,与贤畅谈”“坚定文化自信,瞄准科技前沿”“向上吧,少年”等主题图书推荐,集中展示中国传统文化视野下的绚丽之美。

通过云选采平台,读者不仅可以选购2022年度最新出版的优秀出版物、近年来畅销精品图书、特色专题图书等海量好书,还能在“领略名家风采”直播活动中,欣赏到优质出版机构代表或名人专家参与书展品牌活动,如线上新书发布、馆藏与出版论坛等,打破地域、时间空间限制,聆听大咖思想,了解行业动态。

三新文化自2005年至今连续举办了18届图博会,积极总结经验,紧跟时代脚步,打造出一套稳定的线上采书平台,大数据核心技术及完善的服务体系,为各大图书馆提供稳定的供货来源。(穆宏志)

## “绿人姐姐的绿色传奇系列”绿色之梦中的追寻



「绿人姐姐的绿色传奇系列」6册,韦伶、班马著,浙江少年儿童出版社2021年4月出版,36.00-50.00元/册

“绿人姐姐的绿色传奇系列”由作家韦伶、班马所著,其中包含了《幽秘花园》《山鬼之谜》《绿人家园》等经典著作。在这其中,作者运用了大量写实的笔触,细致勾勒了人物的白日梦幻想场景,充满着生态意识的少女书写,建构出了少年儿童乃至成人理想的生存家园。

“梦”是作品中人物表现自我感知的一种重要方式,构成了自我认识的一面镜子,也是人物构筑美好幻想、追寻未知事物的一种方式。在嘉陵江畔的雾气中,在树屋中,在一切陌生的场景中,这个梦都可以发生,尽管此梦未知,但是少女们仍然选择去感受梦,去相信梦。这也许是因为梦的神秘而带来的巨大诱惑,《凉夜之梦》中,“我”发觉到了少女与绿色植物的共通性,从而愿做树神。对于神秘自然力量的崇拜使得身体感受充满了其独到的生态意识,这与少女群体的柔美躯体有关,渗透了对于古代巫术等神秘仪式的回溯以及对绿色植物的独特感知。韦伶观照到了少女特殊的心理状态,少女虽有一定的生理特征的成熟,然而依旧存有稚童的天真,充满了对世界的好奇与迷惘。书中的少女在遇到精神困惑时,常报以观照的目光,观照自身与自然的联系,观照神秘的精神力量。

叙事重心的转变常以敏感的、无来由的感觉进行衔接。身体的多感官感受不仅与白日梦世界相互互动,其中更蕴含的是植物与少女身体的双向互通互融,单以拟人的手法去形容树的描写是不恰当的,这里的树具有神性的召唤,与本来便具有如植物般安定的少女形成了内在的感召。这是作者赋予少女的使命,少女与生态自然联结在一起,这样的意识如涓涓细流汇入了作品文本中,自然亲切又温婉动人。少女的身体体验以自由的方式得以彰显,在《幽秘花园》中,白婆婆将“我”的手掌画上海葵,在“我”的脸蛋上拍上红藕,而“我”竟觉得“小腿儿已经变成胖嘟嘟的嫩藕了”。“我”将这一切看作是游戏,并获得了审美愉悦,当“我”想文身时,原本为我身体作画的白婆婆却拒绝了我的请求,这并不代表白婆婆是代表禁欲主义的、教化他人的一个形象,而是一位出于对儿童关心的

长者形象。作品毫不隐瞒主人公内心对世界探索的发问,长者的功能更偏于陪伴孩童成长,引导孩童向善,在立足儿童本位的出发点时,兼顾了儿童文学作品本应有的教育功能,以细腻入微的语言刻画了儿童视角下对世界的观察。班马在《中国儿童文学理论批评与构想》中将儿童游戏大致分为两大类,其中一类便是无主题形态的游戏类型。近似于远古仪式般的角色扮演,促使人物在身体感受中,在自然中获得了满足,一切的压抑在绿色环绕中烟消云散,树与人便在此获得了精神上的内在交流,形成了共生关系。

这样的双向共生充满了神秘气息,难以用语言去形容解释这样的奇异感觉,更便渲染了萦绕在作品中的神秘氛围。韦伶认同美国作家哈婷的“月亮思想”是一种女性的思想,“巫的身体与精神的化妆,是连接现实与故事的出入口。”群体之舞,身体装扮,静默地将自我融入自然之间等等方式,都是人物寻求与神性巫性互通,来达到解放于自然的境界的大胆尝试。人物在感受仪式活动中获得无意识的精神体验,丰富了对自然未知力量的崇拜意识,这种认识体现了远古先民对于自然的探查与解释,便使作品除了题材方面突破了现代化城市对人的心灵禁锢,更让叙事在潜含的时间跨度层面获得了更为深广的意义。

理想园地应该是安全的、温暖的,是适合少女做白日梦美好幻想的境地,是适合少女与绿人一起共舞,剥去心灵遮蔽的世界。从书中的理想园地,或是栖息了绿人的树屋,亦或是满足了儿童玩耍需求、瓜果飘香的老婆婆的小屋等等。封闭的环境包含着人世界最纯真最极致的善与美,人物在不违反社会规则的情况下,回归了本性。绿人是韦伶笔下的一个可爱又带有理性的群体,绿人中的老者充满了智慧,女性绿人则承担起抚育儿童的责任,绿人世界是人们安居乐业愿望的缩影,它与人类世界的秩序相近,但是却祛除了人类世界的弊端,是最贴近生态自然的“世外桃源”。尽管韦伶的创作充满了大量幻想的内容,但是仍然存有现实的残酷与残忍,这些较少的描绘现实的话语恰恰使得其绿色之梦带有一丝淡漠的忧愁的气息,我们还有权利去追寻自己的绿色之梦吗?我们又如何去追寻自己的绿色之梦呢?

韦伶老师创办了国内首家少女作家班,带领学生前往自然去探索,鼓励学生自由地写下那些生动的文字,这无疑是一个伟大的教育实践。这套丛书,是她对于少女生态意识的体察,也是其教育实践的一个重要成果。我们需要了解的是,中国少年儿童在城市喧嚣中最终究竟是以怎样的方式去寻求自身的内在平静呢。(意明远)

### 中外交流

## “文学之桥连五洲”诗歌朗诵活动暨首届全球华侨华人青少年征文活动启动

中国出版传媒商报讯 9月16日,由北京市侨联联手北京出版集团发起的“文学之桥连五洲”诗歌朗诵活动暨“首届全球华侨华人青少年征文”活动在北京启动,此次活动也是第七届北京十月文学月的重要活动之一。活动旨在充分发挥文学在引导文化观念、沟通思想情感方面的作用,搭建面向海外华侨华人青少年文化教育传播新平台。

北京市侨联党组书记严卫群,北京出版集团党委副书记、董事、总经理吴文学,北京市侨联党组成员、副主席兼秘书长李登新,北京市西城区委宣传部副部长徐晓辉,国际天文生奖获得者、著名儿童文学作家曹文轩,中国美术馆艺术传媒推广部主任程阳,北京出版集团十月杂志社主编、十月文学院执行院长陈东捷等出席活动,为十月文学院

入选“第八批中国华侨国际文化交流基地”揭牌,并共同启动“首届全球华侨华人青少年征文”活动。

严卫群表示,促进海内外全体中华儿女大团结,是新时代爱国统一战线的重要责任。吴文学谈到,北京出版集团此次联手北京市侨联共同举办诗歌朗诵和征文活动,是为了在全球华侨华人青少年中传承和弘扬中华优秀诗歌文化。后续,北京出版集团旗下《十月少年文学》杂志社将联合各组织单位,广泛发动海外华文学子参加,吸引世界各地华侨华人青少年积极参与,以文会友,赓续中华文化。曹文轩表示,通过征文活动脱颖而出优秀作品,一部分将在《十月少年文学》杂志上进行发表,另一部分将集成图书出版,面向全球发行。

(穆宏志)

## 匈牙利“中国文学读者俱乐部”举办首期活动

中国出版传媒商报讯 9月15日,匈牙利“中国文学读者俱乐部”首期活动在首都布达佩斯举办。活动由匈牙利“中国文学读者俱乐部”和布达佩斯中国文化中心联合主办,中国作家协会特别支持。“中国文学读者俱乐部”活动旨在拉近匈牙利读者与中国当代作家及其作品的距离,为中国文学在匈牙利的译介和传播提供良好的氛围和环境。活动由匈牙利著名汉学家兼翻译家克拉拉·宗博莉(Klára Zombory)发起、组织并主持。克拉拉近20年来长期致力于翻译和推广中国当代文学作品,她将莫言、苏童等多位中国当代文学家的著作翻译成了匈牙利文并推荐给匈牙利读者,并曾多次获得中匈两国的文学翻译奖。

俱乐部首期活动推介并分享了中国当代作家余华的作品。余华通过镜头发表了简短的致辞,阐释了自己的写作理

念并表达了对“中国文学读者俱乐部”的祝福。布达佩斯中国文化中心业务主管张超然表达了期望借助俱乐部平台分享优秀作品、加强文学对话、增进文化认同的愿望。著名汉学家、文学翻译家、匈牙利文学翻译家协会荣誉会员、欧洲图书出版社东方主题书籍编辑姐兰(Kalmár Éva),获得约瑟夫·阿提拉奖(József Attila-díjas)的文学翻译家、作家、Helikon出版社(Helikon Kiadó)社长、两部余华小说《活着》和《第七天》的编辑和出版方M.瑙吉·米克罗什(M. Nagy Miklós)作为特邀嘉宾出席活动并发言。嘉宾们通过对余华作品的讨论,与读者分享了他们对中国传统文化、民间习俗和社会进步的认识。

首届读者俱乐部活动吸引了超过60位中匈翻译家、中国文学作品爱好者和匈牙利普通民众。

(白小禾)

(上接第1版)

排序	书名	版别	出版时间	定价(元)
1	习近平谈治国理政(第四卷 平装)	外文出版社	2022年6月	80.00
2	在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话	人民出版社	2021年7月	3.00
3	在“七一”表彰“颁授仪式上上的讲话	人民出版社	2021年7月	2.00
4	百年大党面对面	学习出版社 人民出版社	2022年5月	26.80
5	习近平经济思想学习纲要	人民出版社	2022年6月	12.00
6	闽山闽水物华新 习近平福建足迹(上下)	人民出版社 福建人民出版社	2022年6月	175.00
7	习近平新时代中国特色社会主义思想问答	学习出版社 人民出版社	2021年2月	29.00
8	当好改革开放的排头兵 习近平上海足迹	人民出版社 上海人民出版社	2022年6月	50.00
9	中国共产党简史	人民出版社 中央党史出版社	2021年2月	42.00
10	被讨厌的勇气:自我启发之父阿德勒的哲学课	机械工业出版社	2020年3月	55.00

排序	书名	版别	出版时间	定价(元)
1	现代汉语词典(第7版)	商务印书馆	2016年9月	109.00
2	古汉语常用字字典(第5版)	商务印书馆	2016年6月	39.90
3	牛津高阶英汉双解词典(第9版)	商务印书馆	2018年3月	169.00
4	新概念英语1 英语初阶(新版)	外语教学与研究出版社	2019年11月	39.90
5	新华字典(第12版 双色本)	商务印书馆	2020年7月	32.90
6	新华字典(第12版 单色本)	商务印书馆	2020年6月	26.90
7	新概念英语2 实践与进步(新版)	外语教学与研究出版社	2019年11月	48.90
8	牛津中阶英汉双解词典(第5版)	商务印书馆	2016年7月	118.00
9	53天天练 语文(二年级上册)	教育科学出版社	2020年5月	38.80
10	苏东坡传(精装纪念典藏版)	湖南文艺出版社	2018年1月	52.00

排序	书名	版别	出版时间	定价(元)
1	保重	北京联合出版公司	2022年9月	39.80
2	朝花夕拾	人民教育出版社	2017年6月	22.80
3	人生海海	北京十月文艺出版社	2019年4月	55.00
4	朝花夕拾	人民文学出版社	2018年4月	22.00
5	额尔齐斯河右岸	人民文学出版社	2019年6月	32.00
6	活着	北京十月文艺出版社	2021年7月	45.00
7	西游记(全2册)	人民教育出版社	2017年7月	65.80
8	遥远的救世主	作家出版社	2008年4月	48.00
9	西游记(上、下)	人民文学出版社	2010年8月	47.20
10	红星照耀中国	人民文学出版社	2016年6月	43.00

排序	书名	版别	出版时间	定价(元)
1	猜猜我有多爱你	明天出版社	2013年7月	43.80
2	夏洛的网	上海译文出版社	2014年8月	37.00
3	窗边的小豆豆	南海出版公司	2018年5月	39.50
4	田螺姑娘	人民教育出版社	2019年8月	30.00
5	小猪唏哩呼噜(注音版 上、下)	春风文艺出版社	2021年10月	40.00
6	我有友情要出招(拼音版)	新疆青少年出版社	2017年5月	18.00
7	二十一世纪的蟋蟀	二十一世纪出版社	2017年7月	25.00
8	我是中国的孩子(全18册)	新世纪出版社	2022年3月	298.00
9	小王子	天津人民出版社	2013年1月	39.80
10	没头脑和不高兴(注音版)	浙江少年儿童出版社	2018年4月	25.00

排序	书名	版别	出版时间	定价(元)
1	昆虫记	人民教育出版社	2017年8月	34.80
2	信息技术 基础模块(上册)	高等教育出版社	2021年8月	30.80
3	DK博物大百科-自然界的视觉盛宴	科学普及出版社	2018年9月	458.00
4	小慧慧旅行记(注音版)	人民邮电出版社	2021年2月	39.00
5	海蒂怀孕大百科	南海出版公司	2019年4月	68.00
6	昆虫记	人民文学出版社	2018年4月	26.00
7	昆虫记	译林出版社	2019年5月	39.00
8	崔玉涛育儿百科	中信出版社	2019年1月	178.00
9	Python编程 从入门到实践(第2版)	人民邮电出版社	2020年10月	109.80
10	美国儿科学会育儿百科(第7版)	北京科学技术出版社	2020年10月	108.00

为了及时反映市场行情,为出版社、书店营销、造品提供参考,为读者阅读、购书提供指南,本报每半月刊出一次图书销售排行榜,以服务业界与读者。半月图书销售排行榜基于国家出版发行信息公共服务平台的销售数据和商报·奥讯“中国出版业市场监测系统”线下ERP数据、线上监测数据,由全品类总榜和社会科学、文化教育、文学艺术、少儿读物、科技生活5个分类榜组成,均按销量降序排列。(报载各榜TOP10;各榜TOP20见商报官微、官网)