

多所高校从不同方向布局元宇宙专业 元宇宙概念着陆高校

本报讯(记者 姜思瑶)元宇宙是近两年最受关注的概念之一。2022年是元宇宙从概念转向产业落地的一年,国内多所高校纷纷设立元宇宙院系,增添元宇宙专业与课程,开始从不同方向上布局元宇宙。

根据智联招聘11月发布的《2022元宇宙行业人才发展报告》显示,2022年前7个月元宇宙相关招聘职位数同比增长高达16.6%。巨大的人才缺口倒逼高校培养高质量的元宇宙专业人才。

高校是跨学科合作、培养复合型人才的最佳场所,在研究方面,中国人民大学交叉科学研究院成立国内高校首家元宇宙研究中心;在教学方面,南开大学推出的中国首家元宇宙

新闻与传播学院,将联合相关院系以及元宇宙领域先进的技术公司共建元宇宙联合实验室,通过制作虚拟教授数字人、在虚拟现实空间建设虚拟课堂、在元宇宙空间开设网络前沿大师课等;在相关技能培养方面,香港理工大学工程学院电子计算学系新设“元宇宙科技理学硕士学位”,开设包括VR/AR、游戏开发、计算机视觉等课程培养技术人才。

另有中国传媒大学、南京大学等高校搭建了元宇宙空间、设计推出元宇宙数字藏品,全方位参与了元宇宙的各种落地形式。

《牛津英语词典》将元宇宙定义为“一个虚拟现实空间,用户可在其中与电脑生成的环境

和其他人交互”。西安电子科技大学副教授、元宇宙研究专家胡乐乐认为,元宇宙是被人为构造的一个庞大电子虚拟空间。沉浸式是其一大特征,若应用于教育行业,元宇宙将通过沉浸式的远程体验模式,使虚拟课堂的体验感、功能与参与度等大幅度提升,同时还可大幅削减教学成本,节约硬件开支,让稀缺教育资源得到普及,扩大优质教育的覆盖面,促进教育公平。

北京师范大学未来设计学院智慧场景实验室副教授苏磊认为,高校中的元宇宙是典型的创新型项目,要求学生必须兼备创新和实践意识。项目推进中,学生将有更多时间机会通过参与大量实习、社会学知识和分析

方法,寻找元宇宙在行业的应用点。

尽管仍处于发展初期阶段,但5G、AI、艺术等元宇宙相关产业广阔的前景已经毋庸置疑,清华大学美术学院社会美育研究所的博士后孟劭认为,对于艺术教育而言,只有当元宇宙技术被艺术教育从业者所熟练掌握,并能不断更新基本创作技法的那一刻起,元宇宙美育的时代才能真正到来。

有专家认为,随着元宇宙相关专业不断增加,及其发展前景和就业领域的不断拓宽,元宇宙已是高等教育发展的重要一环。未来,我国人才缺口也将逐渐从“互联网+”发展成为“元宇宙+”。

新闻播报

第四届国际数学教材研究与发展会议召开

本报讯(记者 姜思瑶)11月14日,第四届国际数学教材研究与发展会议在北京师范大学开幕,同时在线上同步直播。

中国教育学会名誉会长顾明远先生认为,优秀的教材不是把死记硬背的知识教给学生,而是要把数学的基本概念和逻辑思维教给学生,中小学教材必须要编好。近年来,关于数学教材的研究在国际数学教育界受到很大关注。了解教材及其发展,了解教材如何融入教师专业工作、如何支持学生学习、如何推动和影响课程改革等,也成为国际数学教材研究的重要方向。此次会议,在各国专家学者首次对课程改革和教材发展的关系、数学教材元研究予以更多关注,同时,还探讨了疫情背景下数学教材面临的挑战及其作用。

第三届大运河非遗论坛在北京联合大学举办

本报讯(记者 赵翩翩)11月13日,“文脉·溯源——第三届大运河非遗论坛”以线上形式召开。论坛由北京联合大学艺术学院(北京非物质文化遗产学院)联合中共北京市西城区委宣传部、北京市西城区文化和旅游局、北京市通州区文化和旅游局等联合主办。论坛由三大板块组成,分为主旨演讲、“运河非遗的创新发展”“运河非遗的历史回溯”。中国美术学院教授、博导连冕以物质文化变迁给运河非遗文化的演进的角度带来主旨报告。国家对外文化贸易基地北京国际文化贸易服务中心副主任李媛媛、中国音乐学院康瑞军教授等从南北非遗“走亲”的创新实践、运河音乐文化研究等题目做了报告。

2020年以来,大运河非遗论坛已经成为聚合包括北京、天津、河北、山东、江苏、浙江等沿线主要省份,融合音乐、戏曲、工艺等专业学者南北对话的重要学术平台,第三届大运河非遗论坛与会专家持续深入挖掘运河文化的形成脉络,凝练非遗传承智慧,探讨创新发展模式,为活化运河文化资源,弘扬运河文化传统,作出了新的贡献。

北建大发布建设人民城市三年行动计划

本报讯(通讯员 任敏)11月19日,以“城市更新与高质量发展”为主题的2022(第六届)北京国际城市设计大会在北京城市副中心张家湾设计小镇开幕。国内外百余位城市设计与城市更新领域的知名专家,围绕当代城市更新理论与实践前沿、文化遗产保护与历史城市更新方法、住区更新和社区治理模式等重点领域开展学术交流。

会上,《北京建筑大学服务北京建设人民城市三年行动计划》对外发布,《行动计划》提出了1个中心目标“助力北京建设人民满意的城

博物馆里的思政课

近日,北京印刷学院马克思主义学院2022年首场“博物馆里的思政课”在中国印刷博物馆开讲。中国印刷博物馆馆长李国奇、学校马克思主义学院党总支书记高杨文主讲,学生以线上线下相结合的方式参加课程。

“博物馆里的思政课”包括主题参观、现场授课两个环节。主题参观在“印行天下——印刷术与文明互鉴”展厅进行。李国奇结合“平型关大捷”主题展陈,给同学们讲述了《晋察冀日报》社长邓拓带领报社工作人员“八匹骡子办报”的故事。现场授课在中外印刷器材展厅进行,高杨文以“新民主主义革命时期党的出版工作”为题,将党的二十大精神融入思政课。

文/通讯员 曹文露 学校供图



首经贸《新时代首都发展》课开讲

本报讯(记者 郝彬)进入新时代这10年,是北京发展史上具有里程碑意义的重要时期。如何阐述“建设一个什么样的首都,怎样建设首都”这个时代课题?如何讲好新时代首都发展故事?

11月16日,首都经济贸易大学“大思政课”《新时代首都发展》正式开讲。马克思主义学院党总支副书记、院长周宇宏以“擘画新时代首都发展宏伟蓝图”为题,结合习近平总书记的北京足迹,为同学们讲述了习近平总书记对新时代首都发展的战略谋划,生动介绍了北京这座伟大城市的深刻转型。

开设《新时代首都发展》是学校学习宣传贯彻党的二十大

精神,贯彻落实北京市第十三次党代会精神,推动党的创新理论进课堂的重要举措。该课程是面向全校本科生和研究生开设的通识教育选修课,选课人数上限200人。该课程一经上线,5分钟内就被“一抢而空”。

本课程聚焦新时代首都发展,展现北京科技中心建设、北京国际交往中心建设、北京文化中心建设成果以及建设世界人才创新高地的北京实践、数字金融的北京实践、京津冀协同发展的北京实践以及接诉即办的北京实践等,本学期将设置6个专题讲座、2次现场教学。

为确保课程高质量推进,校党委副书记徐芳牵头,联合多部

门多次召开研讨会,反复打磨课程大纲,建立了动态教学专题库,确定了专题讲座、现场教学、社会调研等多元授课模式。组建了由校领导、北京市科委、北京市外办和北京市文物局等政府部门领导、校内外专家和思政课教师等组成的教学团队,其中既有党的二十大代表、也有北京市教学名师等。

课程还设计了“感受北京”现场体验课,让同学们通过参观北京城市规划馆、北京副中心建设规划馆、中关村国家自主创新示范区展示中心、亦庄经济技术开发区、首都博物馆、国家博物馆以及丽泽商务区等,感受北京的变化。校党委副书记徐芳表示,“新时代首都

发展课程是首经贸结合自身特色创建的‘大思政课’,不仅会融入学校的特色优势学科,也会引入校外优势资源,推动‘思政小课堂’联通‘社会大课堂’,让师生学思践悟,从而进一步增强为首都服务的使命感和责任担当”。

首都经济贸易大学作为一所以经济学、管理学为重要特色和突出优势的北京市重点建设的高水平研究型大学,近70%的本科生为北京生源,超过80%的毕业生在京就业。该课程开设后,将引导学生通过深入了解习近平新时代中国特色社会主义思想在京华大地的生动实践,成为能够适应新时代首都发展的优秀人才。